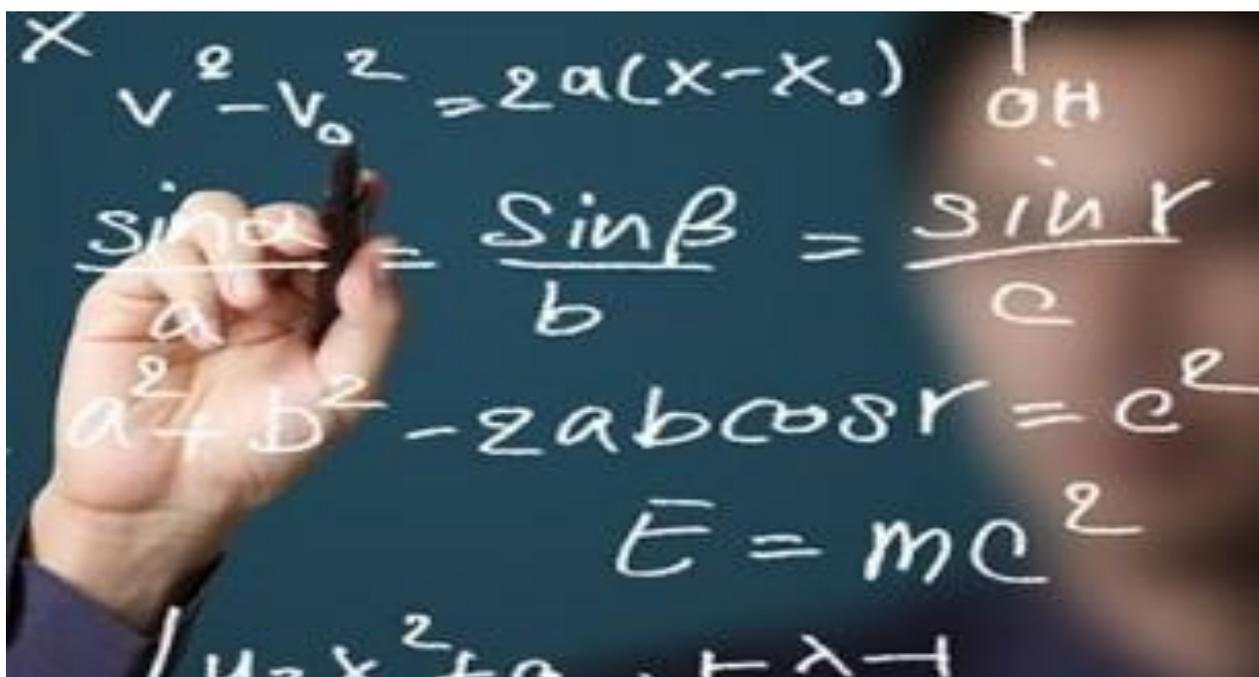




Istituto "ENRICO MEDI"
Indirizzo Liceo Scientifico

Sede di Montegiorgio
DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE 5B (Scienze Applicate)



Redatto dal Consiglio di classe, li 12/05/2022

Affisso all'albo, li 15/05/2022

Coordinatore di classe:
Prof. Alessandro Staderini

Il Dirigente Scolastico:
Dott. ssa Laura D'Ignazi



INDICE

Composizione del Consiglio di classe		pag. 3
Elenco alunni classe		pag. 4
1	Analisi della situazione generale. Profilo dell'indirizzo di studio. Attività di stage e sbocchi professionali. Analisi del territorio e dell'utenza Presentazione della classe e suo excursus storico Rapporti scuola-famiglia Attività di recupero Permanenza del corpo docente Risultati relativi allo scrutinio dell'anno precedente	pag. 5
2	Obiettivi raggiunti	pag. 8
3	Organizzazione e scansione delle attività didattiche	pag. 10
4	Contenuti pluridisciplinari	pag. 11
5	Metodi e strumenti d'insegnamento	pag. 12
6	Metodi e strumenti di valutazione	pag. 13
7	Attività extracurricolari	pag. 15
8	Attività di orientamento	pag. 16
9	Ulteriori elementi significativi per la commissione d'esame	pag. 17

ALLEGATI:

Griglie di valutazione:

- N. 3 Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- Griglia di valutazione per la prova orale

Percorsi formativi delle singole discipline:

- *Lingua e letteratura italiana*
- *Matematica*
- *Fisica*
- *Scienze naturali*
- *Informatica*
- *Storia*
- *Filosofia*
- *Inglese*
- *Disegno e storia dell'arte*
- *Scienze motorie e sportive*
- *Religione*

ALLEGATI in BUSTA CHIUSA

- Fascicoli degli alunni in BES



COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	<i>Docenti</i>	<i>Disciplina</i>	<i>Firma del docente</i>
1	Salvatori Michele	Lingua e letteratura italiana	
2	Staderini Alessandro	Matematica	
3	Braschi Matteo	Fisica	
4	Antolini Ettore	Scienze naturali	
5	Lautizi Velia	Lingua e cultura straniera	
6	Giuli Antonella	Filosofia e Storia	
7	Vallorani Andrea	Informatica	
8	Del Medico Francesca	Disegno e Storia dell'Arte	
9	Diluca Cinzia	Scienze motorie e sportive	
10	Pacifici Maria Giulia	Religione cattolica	
11	Vitali Chiara	Sostegno	



ELENCO ALUNNI CLASSE 5B

1	D.P. C.M.
2	E. S.
3	G. C.
4	H. Z.
5	L. A.
6	P. L.
7	T. R.
8	V. G.
9	Z. M.



1 ANALISI DELLA SITUAZIONE GENERALE

1.1 PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Nel rispetto del profilo caratterizzante del liceo scientifico, l'opzione "scienze applicate" fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni.

Il Liceo Scientifico non abilita ad una professione specifica, ma la polivalenza e la flessibilità del metodo di lavoro rendono il diplomato al liceo adatto ad inserirsi in tutti i contesti in cui sia richiesta disponibilità ad apprendere.

Lo sbocco naturale del diploma di maturità scientifica è la continuazione e l'approfondimento degli studi all'Università. Tale diploma garantisce allo studente, al termine del percorso quinquennale, un livello di preparazione ed un metodo di lavoro adeguati ad affrontare ogni corso di studi universitari.

1.2 ANALISI DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA

Il territorio che costituisce il bacino di utenza del "Liceo Medi", circoscritto al comprensorio del comune di Montegiorgio e comuni limitrofi, è costituito da piccole realtà urbane inserite in un tessuto socio-economico piuttosto omogeneo. La realtà economica del comprensorio è abbastanza sviluppata e si basa su una rete di piccole e medie imprese attive nel settore della calzatura, del tessile e delle minuterie metalliche. La situazione attuale sembra registrare tuttavia una contrazione economica dovuta alla situazione pandemica nazionale.

La maggior parte degli studenti raggiunge la scuola entro un lasso di tempo di 30 minuti e il mezzo di trasporto più usato è il servizio pubblico di linea.

Il coinvolgimento delle famiglie verso le iniziative curriculari ed extracurricolari attivate dall'istituto è stato nel corso degli anni significativo.

1.3 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

COMPOSIZIONE						ESITI							
Anno	Tot. Alunni	di cui											
		Ripetenti		Provenienti da altre scuole		Respinti		Promossi con sospensione di giudizio		Ritirati o trasferiti			
		M	F	M	F	M	F	M	F	M	F		
3 ^a a.s.2019/20	13	6	7	1			1						
4 ^a a.s.2020/21	13	6	7					1	2	1	2		1
5 ^a a.s.2021/22	9	5	4										



La classe 5B, costituita da 9 studenti, 5 maschi e 4 femmine, non ha mantenuto un assetto stabile per quanto riguarda la composizione. Al terzo anno si è inserita una nuova alunna proveniente da un istituto tecnico; al quarto anno non sono stati ammessi tre alunni alla classe successiva.

Il profilo della classe si è mantenuto stabile nel corso del triennio. Gli alunni hanno mostrato scarsa partecipazione alle attività scolastiche e un impegno non sempre adeguato alle proposte didattiche. Un esiguo numero di studenti ha mostrato un maggiore interesse ma esclusivamente per alcune materie.

La maggior parte degli alunni ha dimostrato poca autonomia nella gestione delle consegne, privilegiando un approccio guidato all'apprendimento basato su un'acquisizione dei contenuti non accompagnata da approfondimenti personali e rielaborazione critica.

Nel corso degli anni la classe ha raggiunto un livello di profitto mediamente sufficiente, con qualche eccezione che ha conseguito buoni risultati.

Durante l'ultimo anno, caratterizzato prevalentemente dalla didattica in presenza con qualche episodio di DDI, a causa del perdurare dell'emergenza pandemica, l'impegno è rimasto invariato.

Gli esiti non sempre soddisfacenti sono da ricondurre a una scarsa motivazione associata a un *locus of control* esterno.

1.4 RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

I rapporti scuola-famiglia sono stati improntati alla massima trasparenza e collaborazione e sono avvenuti attraverso l'attivazione di differenti canali di comunicazione:

colloqui individuali con le famiglie, nel periodo dal 2 novembre 2021 al 14 maggio 2022, a distanza su Meet (piattaforma Gsuite d'Istituto) secondo un orario stabilito e su prenotazione tramite registro elettronico;

colloqui generali nei giorni 2 dicembre 2021 e 8 aprile 2022, a distanza su Meet (piattaforma Gsuite d'Istituto) nel pomeriggio;

documento di valutazione di fine periodo (pagella)

documento di comunicazione delle valutazioni negative del primo trimestre del secondo periodo didattico (pagellino);

assemblee per le elezioni dei rappresentanti;

consigli di Classe;

comunicazioni del Coordinatore di Classe;

accesso al Registro Elettronico per tutte le informazioni didattiche in tempo reale relativamente ai propri figli.

Le comunicazioni ordinarie sono state date verbalmente e/o tramite lettura di circolare nelle classi.

1.5 ATTIVITÀ DI RECUPERO REALIZZATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Nel mese di gennaio sono state attivati interventi di recupero in itinere per le discipline di Scienze naturali, Matematica, Storia per gli studenti che allo scrutinio di fine trimestre hanno riportato valutazioni insufficienti.

1.6 PERMANENZA DEL CORPO DOCENTE

	DOCENTI		
DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	Frizzo	Andrenacci	Salvatori
Informatica	Vallorani	Vallorani	Vallorani
Lingua e cultura straniera (inglese)	Lautizi	Lautizi	Lautizi
Storia	Giuli	Giuli	Giuli



Filosofia	Beato	Giuli	Giuli
Matematica	Staderini	Staderini	Staderini
Fisica	Sebastiani	Sebastiani	Braschi
Scienze	Monterubbianesi	Antolini	Antolini
Disegno e storia dell'arte	Del Medico	Del Medico	Del Medico
Scienze motorie	Diluca	Diluca	Diluca
Religione	Pacifici	Pacifici	Pacifici
Sostegno	Vitali	Vitali	Vitali

1.7 RISULTATI DELLO SCRUTINIO DELL'ANNO PRECEDENTE

Per sei studenti è stata decisa la sospensione del giudizio; tre di questi non sono stati ammessi alla classe successiva in seguito ai risultati insufficienti ottenuti nelle prove di recupero.

1.7.1 Promozione per proprio merito ed all'unanimità dei seguenti alunni:

1	D.P. C.M.
2	H. Z.
3	L. A.
4	P. L.
5	T. R.
6	V. G.
7	Z. M.

1.7.2 Rinvio della formulazione del giudizio finale per

1	C. A.
2	C. A.
3	E. S.
4	F. M.
5	G. C.
6	T. G.

1.7.3 Non ammissione alla classe successiva dopo sospensione del giudizio per

1	C. A.
2	C. A.
3	T. G.



2 OBIETTIVI RAGGIUNTI

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

- Costruzione del sé

COMPETENZE CHIAVE: Imparare ad imparare

- Organizzare il proprio processo di apprendimento (tecniche di lettura e di scrittura, memorizzazione, esposizione orale etc.) in modo consapevole
- Essere autonomi nello studio e in qualsiasi processo di apprendimento, di analisi, di valutazione e di autovalutazione
- Essere consapevoli delle proprie capacità, delle proprie attitudini e della propria preparazione anche al fine dell'inserimento nel mondo del lavoro o per il proseguimento degli studi

COMPETENZE CHIAVE: Progettare

- Elaborare e realizzare progetti

Relazione con gli altri

COMPETENZE CHIAVE: Comunicare

- Comprendere messaggi di genere diverso
- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo
- Utilizzare linguaggi settoriali attinenti alle discipline

COMPETENZE CHIAVE: Collaborare e partecipare

- Interagire in gruppo
- Ascoltare e comprendere il diverso punto di vista ed essere disponibili al confronto al fine di riuscire a realizzare un comportamento tollerante e democratico
- Partecipare al lavoro in modo propositivo

COMPETENZE CHIAVE: Agire in modo autonomo e responsabile

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale della scuola e della classe: ad esempio sviluppare senso di responsabilità nei confronti dei propri doveri scolastici; essere corretti nel comportamento durante le assemblee di classe, di Istituto; essere motivati nell'affrontare le attività di orientamento in uscita e nel prepararsi all'Esame di Stato
- Riconoscere e rispettare diritti e bisogni altrui, ad esempio rispettare le persone: alunni, docenti, tutto il personale della scuola



- Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità: ad esempio rispettare il Regolamento di Istituto (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni...), rispettare le strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi)

Rapporto con la realtà naturale e socioculturale

COMPETENZE CHIAVE Risolvere problemi

- Affrontare situazioni problematiche
- Costruire e verificare ipotesi
- Individuare fonti e risorse adeguate
- Raccogliere e valutare i dati
- Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline secondo il tipo di problema
- Applicare principi e regole

COMPETENZE CHIAVE Individuare collegamenti e relazioni

- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari
- Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti
- Cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti

COMPETENZE CHIAVE: Acquisire ed interpretare l'informazione

- Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti
- Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere considerazioni personali



3 ORGANIZZAZIONE E SCANSIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, ANCHE PER I CARICHI DI LAVORO

L'anno scolastico è suddiviso in due periodi: un trimestre e un pentamestre.

L'inizio del secondo periodo, per le discipline in cui vi fossero valutazioni non sufficienti, è stato dedicato ad attività di recupero curriculare in itinere con prove di verifica per accertare il superamento delle carenze. L'attività didattica si è svolta prevalentemente in presenza con qualche episodio di DDI. Particolare attenzione è stata prestata al monitoraggio dei carichi di lavoro, evitando il più possibile la sovrapposizione di verifiche scritte e/o orali.



4 CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Le tematiche pluridisciplinari della cittadinanza digitale, del lavoro, dei diritti e delle libertà nello stato democratico e totalitario, del bene e del patrimonio culturale sono state trattate nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica, che ha coinvolto le seguenti discipline: Informatica, Storia, Religione, Inglese, Filosofia, Lingua e letteratura italiana, Storia dell'arte.



5 METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

METODOLOGIE PER IL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di Classe, pur nel rispetto della autonomia delle singole programmazioni didattiche, ha concordato di utilizzare nel percorso formativo sequenze di apprendimento che prevedessero **moduli** ed **unità didattiche** e verifiche scritte e orali sulle unità. Gli obiettivi del **modello operativo** sono stati:

- attivazione del controllo e dell'attenzione
- informazione sulle abilità da conseguire.

Le **strategie** usate sono state:

- lezione frontale
- lezione interattiva
- lavoro di gruppo
- lavori individuali di approfondimento
- discussione guidata dall'insegnante
- videolezioni in differita o in diretta
- audiolezioni in differita o in diretta
- comunicazioni telefoniche o tramite chat

Sono stati utilizzati, a seconda delle discipline, i seguenti **strumenti**:

- piattaforma Gsuite (Classroom, Meet, ecc.)
- libri di testo cartaceo e digitale e di consultazione
- registro elettronico (Agenda, Didattica, ecc.)
- Gruppi Whatsapp
- Videochat, e-mail
- filmati o documentari
- app specifiche
- sussidi multimediali (CD, DVD, presentazioni in Power Point, materiale vario on line)
- giornali, quotidiani
- lavagna tradizionale e LIM
- laboratori

Per raggiungere le competenze trasversali sono stati favoriti:

- la centralità dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento
- la coerenza da parte del Consiglio di classe nella trasmissione dei messaggi agli studenti
- la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione
- l'alternanza di lezioni frontali e di lezioni dialogate e partecipate
- esercitazioni in classe basate su esercizi e/o problemi, attività di analisi testuale, attività di ricerca o consultazione, ecc.
- la programmazione mirata e attenta delle verifiche scritte per evitarne quanto più possibile la concentrazione in particolari giornate
- la frequenza ad incontri di arricchimento culturale
- l'utilizzo di metodologie e tipologie di verifiche diversificate e funzionali alle competenze prefissate



6 METODI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE DEL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

Per verificare e valutare il raggiungimento delle competenze trasversali prefissate, il Consiglio di classe ritiene opportuno fare ricorso a:

- discussioni periodiche con la classe e attività di autovalutazione
- verifiche pluridisciplinari (Educazione civica)
- confronto formale nei Consigli di Classe e comparazione dei risultati e delle osservazioni dei singoli docenti ed eventualmente dei rappresentanti degli studenti e dei genitori
- confronto informale tra i docenti.

INTERVENTI DIDATTICO-EDUCATIVI MESSI IN ATTO NEL CORSO DELL'ANNO

- interventi di recupero in itinere rivolti ad alunni in difficoltà
- colloqui con le famiglie
- colloqui singoli o di classe con gli alunni.

COMPORAMENTI COMUNI NEI CONFRONTI DELLA CLASSE

- controllare che gli allievi portino i libri ed eseguano i compiti assegnati
- autorizzare l'uscita dall'aula uno alla volta
- pretendere che gli allievi al cambio dell'ora attendano il professore in classe
- pretendere che gli allievi rientrino puntuali in classe dopo la ricreazione
- convocare i genitori nei casi particolari
- pretendere rispetto nei confronti delle persone che lavorano dentro la scuola, degli ambienti esterni e dei beni comuni
- nella DDI controllare che gli allievi si attengano al codice di comportamento previsto dall'Istituto (puntualità alle lezioni, attivazione microfono e videocamera ecc.).

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

- prove scritte
- prove orali
- prove strutturate monodisciplinari o, nel caso dell'Educazione civica, multidisciplinari
- test anche online o utilizzando i moduli Google
- saggi di approfondimento.

Nei periodi di blocco delle lezioni in presenza e di didattica digitale integrata, ai fini di una valutazione trasparente, orientativa e costante nel rispetto dei criteri collegiali previsti dal PTOF, per verificare l'andamento del reale apprendimento di ciascuno studente in ottica formativa, i docenti, data l'oggettiva difficoltà di somministrare prove scritte tradizionali, hanno considerato l'intero processo assai più del singolo prodotto, valorizzando gli atteggiamenti positivi, la disponibilità ad apprendere, l'autonomia, la responsabilità personale e sociale e il processo di autovalutazione. Come strumenti di verifica degli apprendimenti sono stati utilizzati gli applicativi della piattaforma Gsuite istituzionale.

ULTERIORI FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE FINALE

- Metodo di studio
- Partecipazione all'attività didattica sia in presenza che online
- Impegno



- Interesse
- Progresso
- Livello della classe
- Situazione personale

DEFINIZIONE DELLA QUANTITÀ E QUALITÀ DELLE VERIFICHE ORALI E SCRITTE PER CIASCUNA DISCIPLINA

- FORMATIVE: accertamento sistematico dell'iter di apprendimento per apportare eventuali modifiche (domande flash, test, esercizi, discussioni guidate, orali brevi, ecc.).
- SOMMATIVE: almeno due verifiche trimestrali (di cui una scritta per le discipline che prevedono la valutazione scritta). È auspicabile che nell'arco dell'anno scolastico il numero delle verifiche scritte e orali si compensi.

Per i criteri adottati per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza ed abilità si fa riferimento alla tabella riportata nel P.T.O.F.



7 ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

La classe, al completo o in parte, nel corso del triennio ha partecipato alle seguenti **attività didattiche integrative curriculari ed extracurriculari**.

- ECDL
- Certificazione FCE
- Laboratorio di traduzione tenuto da Vincenzo Latronico sul romanzo "1984" di Orwell
- PON Apprendimento e socialità
- Attività Piano Estate 2020/21



8 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA – PCTO

Tali attività sono parte integrante dei Percorsi trasversali per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO).

Le attività di PCTO (ex-alternanza scuola-lavoro) si sono sviluppate nel corso del triennio:

nell'a.s. 2019/20

- 4 ore di corso di formazione sulla sicurezza

nell'a.s. 2020/21

- 20 ore di corso (a scuola) "Corso di stampa 3D"
- 20 ore di corso (a scuola) "Laboratorio di robotica e droni"

nell'a.s. 2021/2022

- 8 ore di corso di formazione sulla sicurezza
- 4 ore attività in aula più 9 ore di stage presso l'Università di Camerino "DNA fingerprinting e concentrazione proteica"
- 10 ore con esperto esterno (a scuola) "Public Speaking: laboratorio di comunicazione"
- 23 ore webinar "La metodologia dell'industria 4.0 nella vita quotidiana"

Non è stato possibile svolgere attività presso aziende a causa della pandemia in corso.



9 ULTERIORI ELEMENTI SIGNIFICATIVI PER LA COMMISSIONE D'ESAME:

La classe ha svolto le prove Invalsi ministeriali nel mese di marzo 2022.

Sarà svolta una simulazione della prima prova scritta e una simulazione della seconda.



Griglia di valutazione prova scritta di ITALIANO - TIPOLOGIA A

Cognome _____

Nome _____

Classe _____

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati					
INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Indicatore 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-5)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideaione e pianificazione.		
		L2 (6-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.		
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.		
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.		
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.		
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.		
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.		
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.		
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.		
		L2 (4-6)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.		
		L3 (7)	Lessico appropriato.		
		L4 (8)	Lessico specifico, vario ed efficace.		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.		
		L2 (5-7)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.		
		L3 (8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.		
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).		
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.		
		L2 (5-7)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.		
		L3 (8-9)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.		
		L4 (10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.		
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.		
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.		
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.		



Indicatori specifici per la Tipologia A				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Elemento da valutare 1	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.		
	L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.		
	L3 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.		
	L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.		
Elemento da valutare 2	L1 (3-5)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.		
	L2 (6-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.		
	L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.		
	L4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.		
Elemento da Valutare 3	L1 (3-4)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico- retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.		
	L2 (5-7)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico- retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.		
	L3 (8-9)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico- retorica del testo risulta completa ed adeguata.		
	L4 (10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico- retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico- retorico.		
Elemento da valutare 4	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.		
	L2 (5-7)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.		
	L3 (8-9)	L'argomento è trattato in modo complete e presenta diverse considerazioni personali.		
	L4 (10)	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.		
PUNTEGGIO TOTALE				

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.

Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.

Esempio: se il punteggio totale è pari a 90/100 la corrispondente valutazione in decimi sarà $90/10 = 9$.

Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. Esempio: $90/5=18$.



Griglia di valutazione prova scritta di ITALIANO - TIPOLOGIA B

Cognome _____

Nome _____

Classe _____

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati				
INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-5)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideaione e pianificazione.	
		L2 (6-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-6)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (7)	Lessico appropriato.	
		L4 (8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-7)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-7)	L'alunno mostra di possedere sufficient conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (8-9)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	



Indicatori specifici per la Tipologia B				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
Elemento da valutare 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.	
		L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	
		L3 (11-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	
		L4 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le	
Elemento da valutare 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	
		L2 (9-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
		L4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	
		L2 (5-7)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	
		L3 (8-9)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	
		L4 (10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	
				PUNTEGGIO TOTALE

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.

Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.

Esempio: se il punteggio totale è pari a 90/100 la corrispondente valutazione in decimi sarà $90/10 = 9$.

Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. Esempio: $90/5=18$.



Griglia di valutazione prova scritta di ITALIANO - TIPOLOGIA C

Cognome _____

Nome _____

Classe _____

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati					
INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-5)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.		
		L2 (6-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.		
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.		
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.		
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.		
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.		
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.		
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.		
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.		
		L2 (4-6)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.		
		L3 (7)	Lessico appropriato.		
		L4 (8)	Lessico specifico, vario ed efficace.		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.		
		L2 (5-7)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.		
		L3 (8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.		
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).		
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.		
		L2 (5-7)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.		
		L3 (8-9)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.		
		L4 (10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.		
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.		
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.		



	L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
--	--------------	---	--

Indicatori specifici per la Tipologia C			
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Elemento da valutare 1 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (max 15)	L1 (5-7)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la paragrafazione	
	L2 (8-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del	
	L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e nella formulazione del titolo e	
	L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del	
Elemento da valutare 2 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1 (5-8)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
	L2 (9-10)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	
	L3 (11-12)	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
	L4 (13-15)	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	
Elemento da valutare 3 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali	
	L2 (5-7)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento	
	L3 (8-9)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza	
	L4 (10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza	
PUNTEGGIO TOTALE			

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.

Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.

Esempio: se il punteggio totale è pari a 90/100 la corrispondente valutazione in decimi sarà $90/10 = 9$.

Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Esempio: $90/5=18$



ESAME DI STATO 2021-2022

Prova scritta di MATEMATICA

Misurazione del punteggio grezzo in centesimi e valutazione in decimi

Candidato _____

classe _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	0-5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 	6-12
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 	13-19
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 	20-25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	0-6
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 	7-15
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 	16-24
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 	25-30



Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	0-5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto Esegue numerosi errori di calcolo 	6-12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato Esegue qualche errore di calcolo 	13-19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 	20-25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	0-4	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 	5-10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	11-16	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	17-20	
			PUNTEGGIO	_____

Tabella di conversione

Punteggio	1-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

_____, li _____

Punteggio voto in ventesimi: _____/20

Punteggio voto attribuito alla prova (allegato C O.M. 65-2022): _____/10

Il Presidente

I Commissari



ESAME DI STATO 2021-2022

Prova orale

Candidato _____

classe _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 – 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 – 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 – 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 – 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 – 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 – 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	



	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 – 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				



PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI



PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 5^a SEZ. B

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente: **SALVATORI MICHELE**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

MACROARGOMENTO	MICROARGOMENTO	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
Neo-Classicismo e Romanticismo	-I caratteri del Neo-Classicismo -Preromanticismo, Sturm und Drang -I caratteri del Romanticismo: -Temi e mitivi del Romanticismo europeo -Il Romanticismo italiano -I teorici: Madame de Stael, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i> ; Giovanni Berchet, <i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo</i>	Buono
Ugo Foscolo	-La vita e la poetica -Il Sublime -"I Sonetti": <i>Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni</i> -"Ultime lettere di Jacopo Ortis": <i>Aspetto tranquillamente la morte, La terra è una forsetta di belve, Il suicidio di Jacopo</i> -"Dei Sepolcri": vv. 1-295	Buono
Giacomo Leopardi	-La vita -Lo "Zibaldone": <i>La poetica del vago e dell'infinito; La poetica delle rimembranza, La teoria del piacere</i> -I "Canti": Struttura e temi (canzoni, idilli, canti pisano-recanatesi, ciclo di Aspasia, canti napoletani). <i>L'infinito, Alla Luna, La sera del dì di festa, Canto di un pastore errante dell'Asia, Aspasia, La ginestra</i> -Le "Operette morali": <i>Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez</i> ; una operetta a scelta per ogni studente relazionata alla classe	Buono
Le Avanguardie	-La Scapigliatura -Il Crepuscolarismo	Sufficiente



La Scapigliatura	-I temi -Al crocevia delle poetiche ottocentesche -Il linguaggio: il sublime e l'abietto -Emilio Praga, <i>Preludio</i>	Sufficiente
Naturalismo e verismo	-Dalla Scapigliatura al Verismo -Il Naturalismo francese -Il Verismo -Capuana teorico del Verismo -La tecnica dell'impersonalità e la regressione del narratore -La poetica della lontananza	Buono
Giovanni Verga	-La vita e la poetica -La produzione pre-verista -La svolta verista -Impersonalità ed eclissi del narratore onnisciente; il discorso indiretto libero -"Vita dei campi: "Lettera prefatoria a Salvatore Farina" (<i>Prefazione all'Amante di Gramigna</i>); Rosso Malpelo -Il ciclo dei vinti: determinismo verghiano e astensione dal giudizio; darwinismo sociale: <i>Homo homini lupus</i> ; la "fiumana del progresso". -"I Malavoglia": l'ideale dell'ostrica. L'invenzione della lingua: un italiano intinto nel dialetto. <i>Prefazione, La famiglia Malavoglia</i> (cap. I), <i>Il Naufragio della Provvidenza</i> (cap. III), <i>L'addio di Ntoni</i> (cap. XV) -"Novelle rusticane": <i>Libertà</i>	Buono
Simbolismo	-Il sentimento del mistero -Il poeta veggente -Il linguaggio simbolico e l'oscurità	Buono
Decadentismo ed Estetismo	-La storia del nome -La disfatta della scienza -Il sentimento della fine e il Decadentismo -L'estetismo	Buono
Giovanni Pascoli	-La vita e la poetica -"Il fanciullino" -le regressioni -le raccolte di Pascoli -linguaggio "pre- e post-grammaticale" (Contini) -"Myricae": <i>Lavandare, Il lampo, Il tuono. X agosto, L'assiuolo</i> -I "Canti di Castelvecchio": <i>Il gelsomino notturno</i> -I "Poemetti": <i>Nei campi</i> -I "Poemi conviviali": <i>L'ultimo viaggio</i> (XXIII)	Buono



Gabriele d'Annunzio	<ul style="list-style-type: none">-La vita e la poetica-Il superuomo, l'estetismo e il dilettantismo-I cicli di romanzi: struttura, temi e simbolismo-<u>I romanzi della rosa</u>:-“Il piacere”: <i>Il ritratto di Andrea Sperelli</i>, (libro I, cap. II), <i>Il ritratto di Elena Muti</i> (libro I, cap. III)-“L'innocente”: <i>Una lucida follia omicida</i> (capp. XXXIX e XLIV)-“Il trionfo della morte”: <i>L'opera distruttiva di Ippolita, la Nemica</i>-<u>I romanzi del giglio</u>:-“Le Vergini delle rocce”: <i>Sii quale devi essere</i>-<u>I romanzi del melograno</u>:-“Il fuoco”: <i>La prigioniera del tempo</i> (libro II), <i>La passeggiata sul Brenta</i> (libro II)-“Le Laudi”: <i>Maya; Elettra; Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto</i>-“Forse che sì, forse che no”: <i>L'aereo e la statua antica</i>-“Il notturno”: <i>Il nuovo scriba</i>	Buono
Il Crepuscolarimo	<ul style="list-style-type: none">-Un movimento policentrico-Storia del nome-I modelli-La funzione desublimante dello stile-L'inattualità del poeta vate-Sergio Corazzini, “Piccolo libro inutile”, <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i>	Sufficiente
Guido Gozzano	<ul style="list-style-type: none">-La vita e la poetica-La storia del nome-Il giovane <i>dandy</i> e l'appartato borghese-La “favola breve” e il mal sottile-Le buone cose di pessimo gusto-“I Colloqui”: <i>La signorina Felicita ovvero La Felicità</i> (III e IV), <i>Totò Merumeni</i>	Buono
Italo Svevo	<ul style="list-style-type: none">-La vita e la poetica-La storia del nome e le origini ebraiche-Uno scrittore dilettante nella Trieste mitteleuropea-Il “vizio” della letteratura-Il romanzo dell'esistenza-L'uomo e la teoria darwiniana-I due romanzi dell'esordio: “Una vita” e “Senilità”-“La coscienza di Zeno”: Svevo e le dottrine freudiane, la liquidazione della psicanalisi, il depistaggio del lettore; <i>Prefazione, Preambolo, Lo schiaffo del padre, Il finale</i>	Buono



Luigi Pirandello	<p>-La vita e la poetica -Il "mal giocondo" della vita -"L'umorismo": <i>La riflessione il sentimento del contrario</i> (parte II, capp. II, III, IV) -Le "Novelle per un anno": <i>Ciacula scopre la luna</i> -"Il fu Mattia Pascal": il caso morale della storia, l'approdo alla prima persona, il vero inverosimile; <i>Una babilonia di libri</i> (capp. I e II), <i>"Maledetto sia Copernico"</i> (cap. II), <i>Lo "strappo nel cielo di carta"</i> (cap. XII), <i>La lanterninosofia</i> (cap. XIII) -"Uno, nessuno, centomila": l'identità in frantumi, la "prigione della forma", il contrasto tra vita e coscienza: i passi e i savi; <i>L'usuraio pazzo</i> (libro IV, cap. VII), <i>"Non conclude"</i> (libro VIII, cap. IV)</p>	Buono
Eugenio Montale	<p>-la vita e la poetica -le raccolte -la poesia di occasioni -il correlativo oggettivo -"Ossi di seppia": <i>I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando un un'aria di vetro, Prima del viaggio</i> -"Le occasioni": <i>Dora Markus</i> -"La bufera e altro": <i>La primavera hitleriana</i> -"Satura", <i>Ho sceso dandoti il braccio</i></p>	Discreto
Dante	"Paradiso": Canti I, VI	Discreto
Cittadinanza e Costituzione	<p>La realtà della mafia nella letteratura e nel cinema -"I centi passi", di Marco Tullio Giordana (2000) -Modena city Ramblers, "I cento passi"</p> <p>La realtà del lavoro e le condizioni dei lavoratori nella letteratura e nel cinema del '900 -Pink Floyd, <i>Welcome to the Machine</i> -Pirandello: "Quaderni di Serafino Gubbio operatore", <i>Una mano che gira la manovella</i> -Ignazio Silone: "Fontamara" -Beppe Fenoglio: "La malora" -Vasco Pratolini: "Metello" -Elio Petri: <i>La classe operaia va in paradiso</i></p>	



PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI MATEMATICA

CLASSE 5^a SEZ. B

ANNO SCOLASTICO 2021/2021

Docente: ALESSANDRO STADERINI

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

MACROARGOMENTO	MICROARGOMENTO	Livello di approfondimento
Ripasso sul concetto di funzione e proprietà	Funzioni e proprietà di funzioni (parità, monotonia, limitatezza, periodicità, invertibilità)	Buono
	Funzioni composte	
	Dominio di funzioni	Buono

MACROARGOMENTO	MICROARGOMENTO	Livello di approfondimento
Limiti e continuità	Elementi di topologia	Sufficiente
	Il concetto di limite. Definizione di limite finito ed infinito per x che tende ad un valore finito o infinito.	Discreto
	Verifiche di limiti	Sufficiente
	Limiti destro e sinistro. Limite per eccesso e per difetto.	Discreto
	Teoremi generali sui limiti (senza dimostrazioni): <ul style="list-style-type: none"> • teorema di unicità del limite, • teorema del confronto, • teorema della permanenza del segno 	Sufficiente
	Definizione di funzione continua in un punto e in un insieme	Discreto
	Algebra dei limiti e calcolo di limiti	Buono
	Le forme indeterminate.	Discreto
	I limiti notevoli delle funzioni goniometriche e trascendenti	Buono
	Gli asintoti di una funzione	Buono
	Infiniti e infinitesimi. Ordine di un infinitesimo/infinito.	Cenni
	Punti di discontinuità o singolarità di una funzione	Buono



	Teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione)	Sufficiente
	Teorema di valori intermedi (senza dimostrazione)	Sufficiente
	Grafico probabile di funzione	Discreto

MACROARGOMENTO	MICROARGOMENTO	Livello di approfondimento
Derivate e teoremi del calcolo differenziale	Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico.	Buono
	Relazione fra continuità e derivabilità	Buono
	Derivate delle funzioni elementari	Buono
	Algebra delle derivate	Buono
	Derivata della funzione composta	Buono
	Derivate delle funzioni inverse	Discreto
	Classificazione e studio dei punti di non derivabilità di una funzione	Buono
	Retta tangente al grafico di $y=f(x)$	Buono
	Tangenza tra due curve	Discreto
	Teorema di Rolle (senza dimostrazione)	Sufficiente
	Teorema di Lagrange: e corollari (senza dimostrazione)	Sufficiente
	Funzioni crescenti e decrescenti e segno della derivata prima	Buono
	Classificazione dei punti stazionari di una funzione	Buono
	Teorema di Cauchy (senza dimostrazione)	Sufficiente
	Teorema di De L'Hopital: (senza dimostrazione)	Buono
Risoluzione delle forme indeterminate.		
Concavità e convessità- segno della derivata seconda- flessi	Buono	

MACROARGOMENTI	MICROARGOMENTI	Livello di approfondimento
Studio di funzioni	Grafico di una funzione algebrica o trascendente	Discreto

MACROARGOMENTI	MICROARGOMENTI	Livello di approfondimento
Problemi di ottimizzazione	Massimo e minimo assoluti	Buono
	Problemi di massimo e minimo	Sufficiente



MACROARGOMENTI	MICROARGOMENTI	Livello di approfondimento
Funzioni primitive e integrali indefiniti	Funzioni primitive di una funzione data	Discreto
	Definizione di integrale indefinito di una funzione continua	Discreto
	Integrali immediati.	Discreto
	Integrali immediati di funzioni composte	sufficiente
	Integrali indefiniti per sostituzione	sufficiente
	Integrazione per parti	sufficiente

MACROARGOMENTI	MICROARGOMENTI	Livello di approfondimento
Integrali definiti	L'integrale definito.	Sufficiente
	Calcolo di un integrale definito.	Sufficiente
	Teorema del valor medio	sufficiente
	Calcolo di aree con integrali definiti	sufficiente
	Calcolo del volume di un solido di rotazione	sufficiente

METODI E TECNICHE D'INSEGNAMENTO

Le lezioni sono state di tipo frontale o partecipate, integrate da attività guidata di tipo applicativo, con sollecitazione costante all'intervento degli alunni ai fini di un proficuo ed efficace dialogo educativo.

Ogni qual volta se ne è ravvisata la necessità sono state dedicate ore al recupero, al consolidamento delle conoscenze e al potenziamento delle stesse.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Le verifiche sono state di vario tipo: compiti in classe scritti, esposizioni orali volte ad accertare il grado di conoscenza degli argomenti studiati e la capacità di risolvere problemi.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto anche di:

- progresso rispetto al livello di partenza
- impegno profuso sia in presenza che a distanza
- disponibilità a collaborare con i compagni e l'insegnante
- correttezza e completezza dei contenuti della risposta;
- correttezza del linguaggio espositivo, con particolare riguardo all'uso di termini e di simboli appropriati;
- con riferimento alle situazioni problematiche, modalità del percorso di risposta, che evidenzia il grado di comprensione e la rielaborazione dei contenuti.



Per la formulazione del voto si è fatto riferimento alla griglia di valutazione del PTOF per le verifiche orali e alla griglia per la seconda prova scritta allegata per le prove scritte.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo "La matematica a colori" vol 5 di L. Sasso Petrini editore.

Montegiorgio, 12/05/2022

Il docente

Gli alunni



LICEO SCIENTIFICO
PERCORSO FORMATIVO DI FISICA
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Classe VB Liceo Scientifico

Scienze Applicate

Docente: Matteo Braschi

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

- inquadrare, in un medesimo schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti;
- affrontare con flessibilità situazioni impreviste di natura scientifica e/o tecnica;
- applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite;
- collegare queste conoscenze con le implicazioni della realtà quotidiana;
- conoscere, scegliere e gestire strumenti matematici adeguati ed interpretarne il significato fisico;
- scegliere tra diverse schematizzazioni esemplificative la più idonea alla soluzione di un problema reale;
- analizzare i fenomeni individuando le variabili che li caratterizzano;
- stimare ordini di grandezza prima di usare strumenti o di effettuare calcoli;
- esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici ed altra documentazione;
- utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI

La metodologia più usata è stata quella della lezione frontale con sollecitazione all'intervento degli alunni ai fini di un proficuo ed efficace dialogo educativo. A causa della pandemia da Covid 19 la didattica è stata, per gli alunni positivi ed in quarantena, on line con videolezioni su piattaforme e registro elettronico.

Ogni qual volta se ne è ravvisata la necessità sono state dedicate ore al recupero in classe e on line, al consolidamento delle conoscenze ed al potenziamento delle stesse.

STRUMENTI



Libro di testo "L'Amaldi per i liceo scientifici.blu" vol.2-3 di U.Amaldi Zanichelli editore, Video, registro elettronico Spaggiari, agenda e parte di Didattica del registro elettronico Spaggiari, Gruppo WhatsApp, Google Classroom, Google Meet, posta elettronica d'istituto.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

I tempi previsti dai programmi ministeriali sono: n. 3 ore settimanali di fisica pari a n.99 ore annuali.

I tempi effettivamente utilizzati per svolgere attività didattica in classe ed on line sono stati di circa n.89 ore fino al 12 maggio 2022.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero curricolare effettuato dal docente e sportello didattico.

STRUMENTI DI VERIFICA e CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state di vario tipo: compiti in classe scritti, esposizioni orali (alla lavagna, in videolezione e domande o interventi dal posto) volte ad accertare il grado di conoscenza degli argomenti studiati e la capacità di risolvere semplici problemi.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto anche di:

- progresso rispetto al livello di partenza
- impegno profuso sia in classe che a casa e nella Dad
- disponibilità a collaborare con i compagni e l'insegnante
- correttezza e completezza dei contenuti della risposta;
- correttezza del linguaggio espositivo, con particolare riguardo all'uso di termini e di simboli appropriati;
- con riferimento alle situazioni problematiche, modalità del percorso di risposta, che evidenzia il grado di comprensione e la rielaborazione dei contenuti.

Le verifiche scritte sono state strutturate con problemi.

Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia del PTOF.



Istituto "Luigi Einaudi"	Via Legnano, 17	63821	Porto Sant'Elpidio	(FM)	Tel. 0734.991431	Fax 0734.993994
Istituto "Ezio Tarantelli"	Corso Baccio, 25	63811	Sant'Elpidio a Mare	(FM)	Tel. 0734.859128	Fax 0734.858702
Istituto "Enrico Medi"	Via Giotto, 5	63833	Montegiorgio	(FM)	Tel. 0734.962081	Fax 0734.962621

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Il curriculum del quinto anno è stato suddiviso secondo lo schema che segue:

Circuiti in corrente continua

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico.

Forze tra magneti e correnti.

Forze tra correnti.

L'intensità del campo magnetico.

La forza magnetica su un filo percorso da corrente.

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Il motore elettrico.

Campo magnetico

La forza di Lorentz.

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo.

Unità di misura del flusso magnetico nel SI.

La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère.

Le sostanze ferromagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche.

Interpretazione microscopica delle proprietà magnetiche.

Induzione elettromagnetica e corrente alternata

La corrente indotta e l'induzione elettromagnetica.

La legge di Faraday-Neumann.

La forza elettromotrice indotta media e istantanea.

La legge di Lenz sul verso della corrente indotta.

L'autoinduzione e la mutua induzione.

I circuiti RL.

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - "CARLO URBANI" Via Legnano, 17 - Porto Sant'Elpidio (FM)

Modulo	descrizione	sigla	sez.-prog.sez.-progr-gen.	n. pag
	Documento del 15 maggio	DID.DOC.OUT	A-76- 142	39 di 77



L'energia immagazzinata in un campo magnetico.

La corrente alternata.

Valori efficaci delle grandezze alternate.

Circuiti ohmici, induttivi e capacitivi.

Circuiti RLC in corrente alternata

Il trasformatore

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

Campi elettrici indotti.

La circuitazione del campo elettrico indotto.

La corrente di spostamento.

Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.

Le onde elettromagnetiche: produzione, propagazione e ricezione.

L'energia trasportata da un'onda.

Lo spettro elettromagnetico.

Relatività

Velocità della luce e sistemi di riferimento

Gli assiomi della teoria della relatività ristretta

La simultaneità

La dilatazione dei tempi

La contrazione delle lunghezze

Il paradosso dei gemelli

Gli argomenti sono stati tutti trattati con livello di approfondimento discreto.

Montegiorgio, 12/05/2022

Il docente

Gli alunni



PROGRAMMA SVOLTO di SCIENZE 5B SCIENTIFICO Scienze Applicate Montegiorgio
Professore Ettore Antolini

•PROGRAMMA CHIMICA:

Argomento	Grado di approfondimento	Risultati medi di conoscenza	Risultati medi di competenza	Strumenti e mezzi
Alcani	Buono	Sufficiente	Mediocre	Pppt uni Ferrara
Cicloalcanio	Sufficiente	Mediocre	Mediocre	PPt uni Ferrara
Alogenuri Alchilici	Buono	Mediocre	Mediocre	Pppt uni Ferrara
Sostituzione/ad dizione nucleofila	Buono	Mediocre	Mediocre	PPt uni Ferrara
Gruppi Funzionali	Discreto	Sufficiente		Ppt uni Verona
Gp osidrire	Buono	Sufficiente		Pppt uni Ferrara
Gr delle ammine	Accenni			
Alcoli e polialcoli	Buono	Mediocre	Mediocre	Pppt uni Ferrara
Esteri	Cenni			
Eteri	Cenni			
Aldeidi	Buono	Sufficiente	Sufficiente	PPt uni Ferrara
Chetoni	Buono	Sufficiente	Mediocre	PPt uni Ferrara
Tioli	Cenni			
Peculiarità del gruppo carbonilico	Buono	Sufficiente	Sufficiente	PPt uni Ferrara
Isomeria ottica geometrica e conformazionale	Sufficiente	Sufficiente	Mediocre	PPt uni Ferrara
Proiezione di Fischer	Sufficiente	Sufficiente	Mediocre	PPt uni Ferrara
Nucleofili e elettrofilii	Buono	Sufficiente	Sufficiente	PPt uni Ferrara
Selettività nella sostituzione negli alcani	Buono	Sufficiente	Sufficiente	PPt uni Ferrara



Argomento	Grado di approfondimento	Risultati medi di conoscenza	Risultati medi di competenza	Strumenti e mezzi
Scala di reattività/stabilità dei carbocationi	Buono	Sufficiente	Sufficiente	PPt uni Ferrara
Chimismo dei macronutrienti (zuccheri, proteine lipidi)	Sufficiente	Mediocre	Mediocre	Ppt uni Verona
chimica dei nucleotidi (DNA e RNA)	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	PPt uni Ferrara
Cinetica enzimatica	Sufficiente	insufficiente	insufficiente	PPt uni Ferrara

•PROGRAMMA BIOLOGIA:

Argometno	Grado di approfondimento	Risultati medi di conoscenza	Risultati medi di competenza	Strumenti e mezzi
PCR	Buono	Sufficiente	Mediocre	libro in adozione
proteine istoniche ed impacchettamento del DNA	Buono	Sufficiente	Mediocre	libro in adozione
Regolazione espressione genica	Buono	Mediocre	Mediocre	libro in adozione
Modello operono LACT	Buono	Mediocre	Mediocre	libro in adozione
Duolicazione del DNA e maturazione RNA	Buono	Sufficiente	Mediocre	libro in adozione
Virus e Virioni	Buono	Sufficiente		libro in adozione
Ciclo litico e lisogenico	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	libro in adozione
Trascrizione e splicing	Buono	Mediocre	Mediocre	libro in adozione
Macromolecole	Buono	Sufficiente	Sufficiente	libro in adozione
Sistema immunitario	Buono	Sufficiente	Mediocre	libro in adozione
Dna ricombinante	Buono	Sufficiente	Sufficiente	libro in adozione



PROGRAMMA SCIENZE DELLA TERRA:

Argomento	Grado di approfondimento	Risultati medi di conoscenza	Risultati medi di competenza	Strumenti e mezzi
Rocce e minerali	Buono	Sufficiente	Mediocre	Libro in adozione
Rocce magmatiche	Buono	Mediocre	Mediocre	Libro in adozione
Viscosità e fluidi non Newtoniani	Buono	Mediocre	Mediocre	Libro in adozione
Diversi gruppi dei minerali	Buono	Mediocre	Mediocre	Libro in adozione
Struttura dei minerali	Buono	Sufficiente	Mediocre	Libro in adozione
Vulcani	Buono	Sufficiente	Mediocre	Libro in adozione
Caratteristiche dei magmi e delle lave	Buono	Sufficiente	Mediocre	Libro in adozione
Terremoti tettonici, di crollo, vulcanici	Buono	Mediocre	Mediocre	Libro in adozione
Rocce sedimentari	Buono	Mediocre	Mediocre	Libro in adozione
Rocce metamorfiche	Buono	Mediocre	Mediocre	Libro in adozione
Dinamiche terrestri	Buono	Sufficiente	Sufficiente	Libro in adozione
Centro della terra	Buono	Sufficiente	Mediocre	Libro in adozione
Strati di discontinuità	Buono	Sufficiente	Sufficiente	Libro in adozione
Tettonica a placche	Buono	Sufficiente	Sufficiente	Libro in adozione
Isostasia	Buono	Sufficiente	Mediocre	Libro in adozione
Orogenesi	Buono	Sufficiente	Mediocre	Libro in adozione
Fosse oceaniche	Buono	Sufficiente	Sufficiente	Libro in adozione
Deriva dei continenti	Buono	Sufficiente	Sufficiente	Libro in adozione



Argomento	Grado di approfondimento	Risultati medi di conoscenza	Risultati medi di competenza	Strumenti e mezzi
Campo magnetico terrestre	Buono	Sufficiente	Sufficiente	Libro in adozione
Inversione di polarità atmosfera	Buono	Mediocre	Mediocre	Libro in adozione
Oceani	Buono	insufficiente	insufficiente	Libro in adozione

ESPERIENZE di LABORATORIO:

- PCR
- Verifica dei comportamenti dei liquidi non newtoniani

Montegiorgio, 12/05/2022

Il docente

Gli alunni



PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI

INFORMATICA

Classe 5° SEZ.B a.s.2021/2022

Docente: ANDREA VALLORANI

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI:

ARGOMENTO	CONTENUTI	LIVELLO
Internet e il WWW	Internet <ul style="list-style-type: none"> Evoluzione della comunicazione nella storia dell'uomo. Dalla nascita dei primi computer all'avvento di Internet. Concetti base di networking: client, server, protocollo, rete di computer. Evoluzione storica dei dispositivi mobile e loro impatto sullo sviluppo di Internet. Il digital divide. 	Ottimo
	WWW <ul style="list-style-type: none"> Dall'idea di ipertesto al WWW. Il browser e gli indirizzi URL. I protocolli HTTP e HTTPS e il server Web. I motori di ricerca: evoluzione e meccanismo di raccolta dati. Google e l'algoritmo "page rank". Evoluzione dal Web 1.0 al Web 2.0 SaaS e WebApp. 	Ottimo
	Approfondimenti <ul style="list-style-type: none"> Visione di un video dibattito su Internet e il WWW. Visione documentario "Social Dilemma". 	Buono
Programmazione Web	Linguaggio HTML <ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche dei linguaggi di markup. Struttura di un pagina web. Principali tag ed esempi di codici HTML. 	Discreto
	Linguaggi di programmazione per il web <ul style="list-style-type: none"> Pagine web statiche e dinamiche. Linguaggi di programmazione lato server e lato client. Caratteristiche dei linguaggi interpretati. Il linguaggio PHP e le pagine dinamiche lato server. Il linguaggio JS e le pagine dinamiche lato client. 	Discreto



	Approfondimenti <ul style="list-style-type: none"> • Configurazione ed utilizzo dell'hosting altervista.org per il caricamento di pagine HTML. • Programmazione mista server-side e client-side. 	Discreto
Crittografia	Crittografia simmetrica <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla crittografia e principio di Kerckhoffs. • Cifrario di Cesare. • Funzioni invertibili. Iniettività e suriettività. • Il Cifrario di Vigenère e il disco cifrante di Alberti. • La Macchina Enigma. Storia ed esempio di funzionamento. • Algoritmo AES. 	Ottimo
	Crittografia asimmetrica <ul style="list-style-type: none"> • Chiave pubblica e chiave privata • Algoritmo RSA. Operazioni algebriche per la generazione e l'utilizzo delle chiavi. Esempi di generazione e cifratura. • Verifica dell'identità tramite crittografia asimmetrica. • Utilizzo combinato crittografia simmetrica e asimmetrica (es. scambio di chiavi nel protocollo HTTPS). 	Ottimo
	Crittografia one-way <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni di hash. • Digest di un documento. • Proprietà di un algoritmo di Hash. • Algoritmi a confronto: MD5, SHA-1, SHA-256. 	Buono
	Firma digitale, certificati e CA <ul style="list-style-type: none"> • Applicare la firma digitale ad un documento. • Verificare la validità di una firma digitale. • Certificati digitali. • Rilascio di un certificato digitale da parte della CA. 	Buono
	Blockchain e criptovalute <ul style="list-style-type: none"> • Concetti e tecnologie alla base del Bitcoin. • Struttura di una blockchain. • Tecnologia della blockchain ed utilizzi collegati. 	Discreto
	Approfondimenti <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione in C++ del Cifrario di Cesare. • Generazione chiavi RSA e AES tramite software a linea di comando OpenSSL. 	Discreto



METODI: lezione frontale, lezione partecipata, attività di laboratorio.

SPAZI: aula di teoria, laboratorio di informatica.

ATTIVITA' DI RECUPERO: sono state svolte in itinere nel corso dell'anno.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE: si sono utilizzati gli stessi criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe e inseriti nel PTOF. Strumenti di valutazione: verifiche scritte e prove di laboratorio.

Sono state effettuate le seguenti verifiche sommative:

- trimestre: 1 verifica scritta e 1 verifica orale
- pentamestre: 1 verifica di recupero, 2 verifiche scritte

LIBRI DI TESTO E MATERIALE UTILIZZATO:

- *"InfoM@at Vol. 2" (P. Camagni – R. Nikolassy) ed. Hoepli*
- *Appunti del docente*

OBIETTIVI RAGGIUNTI: La classe, nel corso degli anni, ha sempre dimostrato un discreto interesse per la materia. Tutti gli alunni hanno raggiunto le competenze minime richieste per l'utilizzo del computer e di un linguaggio di programmazione. Alcuni studenti, in particolare, si sono distinti per l'impegno e per aver raggiunto buoni livelli di apprendimento.

Tuttavia, il percorso disciplinare della classe, sin dal primo anno, è stato ostacolato da un clima interno poco sereno con mancanza di unità tra gli studenti. Nel corso degli anni si sono susseguiti vari problemi di convivenza e socializzazione che non hanno permesso ai ragazzi di lavorare in un clima disteso e sereno. Anche le attività didattiche hanno risentito di queste difficoltà impedendo, a volte, agli alunni di esprimersi al meglio delle loro capacità. Per molti di loro, l'ambiente creatosi è stato demotivante e li ha portati a ridurre l'impegno di studio e ad avere un atteggiamento di sfiducia nei confronti della scuola e del loro percorso di studi.

Sono convinto che in un contesto di classe diverso, la maggior parte degli studenti avrebbe potuto raggiungere un livello di profitto molto più elevato.

Prof. Andrea Vallorani

Montegiorgio, 12/05/2022
Il docente

Gli alunni



PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI STORIA

CLASSE 5[^] SEZ. B

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente: ANTONELLA GIULI

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

MACROARGOMENTO	MICROARGOMENTO	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	TEMPI
Restaurazione e Risorgimento (modulo di raccordo con il programma disciplinare dell'anno precedente)	<ul style="list-style-type: none"> -Congresso di Vienna, moti liberali e democratici, il Quarantotto. -Le ideologie politiche dell'Ottocento (liberalismo, democrazia, socialismo, comunismo). -Il pensiero risorgimentale italiano (Mazzini, D'Azeglio, Gioberti, Cattaneo). - Il Piemonte di Cavour. L'unificazione italiana. La seconda guerra d'indipendenza. Garibaldi e la spedizione dei Mille. La proclamazione dell'Unità. -L'unificazione tedesca. Un confronto fra l'unificazione italiana e quella tedesca. -Un bilancio storiografico sul Risorgimento. 	<p>Livello di approfondimento: discreto</p> <p>Livello di approfondimento: discreto</p> <p>Livello di approfondimento: discreto</p> <p>Livello di approfondimento: discreto</p>	Settembre-ottobre
I problemi dell'Italia unita	<ul style="list-style-type: none"> - La politica della Destra storica: economia, accentramento, istruzione; la questione meridionale e il brigantaggio. Approfondimento storiografico sulle origini della mafia e di Cosa nostra. - La presa di Roma e la questione romana (Legge delle Guarentigie, Non expedit, Patti Lateranensi, articolo 7 della Costituzione, revisione dei Patti nel Trattato del 1984). - La Sinistra al potere. Depretis: la politica interna, il trasformismo, la legge Coppino, l'ampliamento del suffragio, la svolta protezionista; la politica estera: la Triplice alleanza, la politica coloniale. - L'età di Crispi. - La crisi di fine secolo. 	<p>Livello di approfondimento: buono</p> <p>Livello di approfondimento: buono</p> <p>Livello di approfondimento: buono</p> <p>Livello di approfondimento: discreto</p>	Novembre



<p>L'Europa nell'età dell'imperialismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto storiografico di imperialismo. - Il dibattito intorno all'imperialismo (le principali interpretazioni). - Le nuove ideologie politiche: nazionalismo, razzismo, antisemitismo, sionismo. - L'età bismarckiana: il Congresso di Berlino e le alleanze militari tra Ottocento e Novecento. - La conferenza di Berlino e la spartizione dell'Africa. - La società di massa. - La seconda rivoluzione industriale. Capitalismo monopolistico e finanziario. - La Prima e la Seconda Internazionale dei lavoratori. La nascita dei partiti socialisti. La dottrina sociale della Chiesa: la <i>Rerum novarum</i>. - L'età giolittiana: un'età controversa; il decollo industriale; il riformismo giolittiano; la riforma elettorale; la conquista della Libia; le elezioni del 1913. 	<p>Livello di approfondimento: buono</p> <p>Livello di approfondimento: buono</p> <p>Livello di approfondimento: buono</p> <p>Livello di approfondimento: discreto</p> <p>Livello di approfondimento: discreto</p> <p>Livello di approfondimento: buono</p>	<p>Dicembre</p>
<p>La Grande guerra e la rivoluzione bolscevica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Prima guerra mondiale: le premesse; le relazioni internazionali a partire dal 1870; la Triplice intesa; la questione balcanica; lo scoppio del conflitto; schieramenti, fronti, armi e principali avvenimenti della guerra; l'Italia tra interventismo e neutralismo; la guerra dell'Italia; il 1917 come anno di svolta; i quattordici punti di Wilson; la guerra di trincea; la guerra come guerra totale; la Conferenza di pace; il declino politico ed economico dell'Europa; le eredità della Grande Guerra. - La rivoluzione russa: la rivoluzione del 1905, i soviet, Lenin e le Tesi d'Aprile, dal comunismo di guerra alla Nep, la Terza internazionale, la nascita dell'Urss. 	<p>Livello di approfondimento: buono</p> <p>Livello di approfondimento: buono</p>	<p>Gennaio</p>



<p>Il dopoguerra e l'ascesa del fascismo e del nazismo</p>	<p>- Le conseguenze economiche della guerra e il biennio rosso.</p> <p>- La Germania di Weimar: la fine della monarchia, l'Assemblea costituente, la Costituzione della Repubblica di Weimar; le condizioni del Trattato di pace; la crisi economica e l'inflazione; l'occupazione della Ruhr; il piano Dawes e gli accordi di Locarno; l'ascesa del Partito Nazionalsocialista dei Lavoratori tedeschi.</p> <p>- La crisi del dopoguerra e il biennio rosso in Italia: la difficile trattativa di Versailles, l'occupazione della città di Fiume, la nascita del Partito popolare italiano di Don Sturzo; nascita e ideologia del fascismo; le elezioni del 1919; il movimento operaio e la nascita del Partito comunista; le elezioni del 1921. Mussolini al governo, la riforma della scuola, la marcia su Roma, la nuova legge elettorale e le elezioni del 1924, il delitto Matteotti; le leggi "fascistissime", i Patti Lateranensi.</p>	<p>Livello di approfondimento: buono</p> <p>Livello di approfondimento: buono</p>	<p>Febbraio</p>
<p>L'età dei totalitarismi</p>	<p>- Stati Uniti: la crisi del '29, Roosevelt e il New Deal.</p> <p>- L'Italia degli anni Trenta: la creazione del consenso fascista; lo Stato fascista; i limiti del totalitarismo italiano; la politica economica fascista: il corporativismo; la politica estera fascista: la conquista dell'Etiopia; le leggi razziali; l'antifascismo; la teoria fascista dello stato; le principali interpretazioni del fascismo.</p> <p>- La Germania: l'avvento al potere di Hitler; l'ideologia del nazismo; la costruzione dello Stato totalitario (propaganda, consenso, politica economica, politica estera, terrore, i campi di concentramento).</p>	<p>Livello di approfondimento: sufficiente</p> <p>Livello di approfondimento: buono</p> <p>Livello di approfondimento: buono</p> <p>Livello di approfondimento: buono</p>	<p>Marzo</p>



	<p>- La Russia: l'ascesa al potere di Stalin; caratteri dello stalinismo; l'industrializzazione forzata e i piani quinquennali; la collettivizzazione delle campagne: sovchoz e kolchoz; il regime totalitario; i Gulag.</p>		
La Seconda guerra mondiale	<p>- Cause ed antecedenti del conflitto: la politica estera del nazismo, il riarmo della Germania, l'annessione dell'Austria, la politica dell'appeasement dell'Inghilterra, la Conferenza di Monaco, lo smembramento della Cecoslovacchia, il Patto d'acciaio, il patto Molotov - von Ribbentrop. La Guerra di Spagna. La politica espansionistica e filonazista del Giappone.</p> <p>- Fasi ed eventi principali della guerra. La "guerra lampo"; il crollo della Francia; l'intervento dell'Italia, gli insuccessi militari italiani; la battaglia d'Inghilterra; l'ingresso degli Stati Uniti e la Carta Atlantica; l'invasione dell'Urss; la svolta del 1942: la battaglia di Al Alamein e di Stalingrado; lo sbarco alleato in Italia; la vittoria degli Alleati, lo sbarco in Normandia, la resa della Germania e la sconfitta del Giappone. Sulla guerra in Italia dal luglio del 1943 all'aprile del 1945 sono stati trattati: la caduta del fascismo; l'armistizio, la nascita della Repubblica sociale italiana, la persecuzione degli ebrei in Italia, la Resistenza (approfondimento storiografico: l'interpretazione di Pavone), la "svolta di Salerno", la liberazione, la questione delle foibe. Approfondimento sul Progetto Manhattan.</p> <p>Lo sterminio degli ebrei e la soluzione finale.</p> <p>La conferenza di Yalta e la divisione dell'Europa in due sfere d'influenza.</p>	<p>Livello di approfondimento: buono</p> <p>Livello di approfondimento: buono</p>	<p>Aprile</p>
La guerra fredda	<p>- Il processo di Norimberga.</p>	<p>Livello di approfondimento: buono</p>	<p>Maggio</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita dell'Onu. - I nuovi equilibri mondiali. Il sistema bipolare. La genesi della guerra fredda: dalla conferenza di Potsdam alla dottrina Truman. - Ricostruzione e riforme nell'Europa occidentale: Bretton Woods, Gatt, piano Marshall, Patto atlantico. - L'Urss e l'Europa orientale: Cominform, Comecon, Patto di Varsavia. - La crisi di Berlino, la nascita della Rft e della Rdt, la guerra di Corea. 	<p>Livello di approfondimento: discreto</p> <p>Livello di approfondimento: discreto</p>	
L'Italia repubblicana	<ul style="list-style-type: none"> - Il referendum del '46. L'Assemblea costituente. I partiti di massa. - I governi De Gasperi. L'adesione alla Nato. <p>PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento sulle origini, gli sviluppi e le principali interpretazioni del fenomeno mafioso (percorso storiografico attraverso documenti di Villari, Franchetti, Falcone, Lupo); - Il dibattito storiografico intorno al totalitarismo (H. Arendt) - La Costituzione repubblicana (tappe storiche, basi ideologiche, matrici, tradizioni politiche; le sezioni: principi fondamentali, diritti e doveri dei cittadini, Ordinamento della Repubblica). - Approfondimento degli articoli 1, 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11 sui temi dell'uguaglianza, della libertà, del lavoro, del rapporto tra Stato e Chiesa, del diritto internazionale e della guerra. 	<p>Livello di approfondimento: discreto</p> <p>Livello di approfondimento: buono</p>	Maggio

Obiettivi disciplinari

Conoscenze

- conoscere i principali eventi e fenomeni storici trattati collocandoli in una prospettiva diacronica e sincronica;



- in rapporto alle tematiche relative all'Educazione civica conoscere i nodi fondamentali del dibattito intorno al totalitarismo e i fondamenti ideologici, storici e valoriali del nostro ordinamento costituzionale.

Competenze

- individuare i principali percorsi di causazione e di sviluppo che hanno originato gli eventi e i fenomeni storici analizzati;
- rielaborare ed esporre in forma orale e scritta i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni;
- padroneggiare gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina;
- sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica;
- servirsi di alcuni strumenti di base (cartine, grafici, documenti, testi storiografici);
- utilizzare le conoscenze per periodizzare la storia del XX secolo;
- analizzare le fonti studiate riconoscendone l'intenzionalità.

Capacità

- riconoscere attraverso alcuni significativi dibattiti storiografici la pluralità delle ricostruzioni e delle interpretazioni storiche;
- saper argomentare comparando diversi problemi e situazioni del passato e del presente.

Metodologie e strumenti

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussione
- Presentazioni multimediali
- Materiali cartacei e digitali forniti dalla docente
- Materiali multimediali e Internet
- Libro di testo: G. Gentile - L. Ronga- A. Rossi, *Il Nuovo Millennium. Il Novecento e l'inizio del XXI secolo*, vol. 3, Editrice La Scuola.
- DVD di contenuto storico
- Saggi e riviste storiche

Verifica e valutazione

Tanto nel primo quanto nel secondo periodo scolastico sono state svolte esercitazioni e verifiche di carattere formativo e sommativo sia scritte che orali. Nell'esposizione orale, in particolare, sono state oggetto di valutazione la precisione nel collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso, la padronanza terminologica, la capacità di fare opportuni collegamenti intradisciplinari ed interdisciplinari con particolare attenzione alle tematiche relative all'Educazione civica. Nella valutazione complessiva si è tenuto conto del progresso rispetto al livello di partenza, dell'impegno profuso sia in presenza che a distanza, della disponibilità a collaborare e a partecipare al dialogo educativo in classe.

Montegiorgio, 12/05/2022
Il docente

Gli alunni



PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI FILOSOFIA
CLASSE 5[^] SEZ. B
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente: **ANTONELLA GIULI**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

MACROARGOMENTO	MICROARGOMENTO	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	TEMPI
Da Kant all'idealismo tedesco	<p>Kant <i>La Critica della ragion pura</i>: significato e struttura dell'opera, criticismo, rivoluzione copernicana-kantiana; Estetica trascendentale: spazio e tempo; Analitica trascendentale: le categorie, lo schematismo trascendentale, l'Io penso, fenomeno e noumeno; Dialettica trascendentale: le idee, la critica della psicologia, cosmologia e teologia razionali. Lo statuto della metafisica.</p> <p><i>La Critica della ragion pratica</i>: la ragion pura pratica, la legge morale e la libertà, l'imperativo categorico e le sue formule; il carattere autonomo e deontologico della morale kantiana; la teoria dei</p>	<p>Livello di approfondimento: buono</p>	<p>Settembre-Ottobre</p>



	<p>monismo, panteismo spiritualistico).</p> <p>La <i>Fenomenologia dello Spirito</i>: struttura e significato dell'opera; le prime tre sezioni: coscienza, autocoscienza (le figure di signoria e servitù, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice) e ragione.</p> <p>L'<i>Enciclopedia delle scienze filosofiche</i>: la Logica (caratteri distintivi della logica hegeliana, le definizioni di idea e concetto); la Filosofia della natura (definizione e ambito di studio); la Filosofia dello Spirito e le sue sezioni: Spirito soggettivo, Spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità, Stato etico, filosofia della storia hegeliana, Spirito assoluto: Arte, Religione, la Filosofia come sapere assoluto, sistematico, concreto.</p> <p>Hegel e la guerra (<i>Lineamenti di filosofia del diritto</i>). Un confronto con <i>Per la pace perpetua</i> di</p>		
--	---	--	--



	Kant. Approfondimento di Educazione civica: gli articoli 10 e 11 della Costituzione della Repubblica italiana.		
La dissoluzione dell'hegelismo	<p>Schopenhauer Vita e opere principali. Schopenhauer e la filosofia orientale. <i>Il mondo come volontà e rappresentazione:</i> fenomeno e noumeno. La Volontà e i suoi caratteri. Il pessimismo metafisico e antropologico.</p> <p>Schopenhauer e Leopardi: l'interpretazione di De Sanctis. Le vie di liberazione dal dolore.</p> <p>Kierkegaard Vita e opere principali. L'esistenza come possibilità. La critica all'hegelismo. <i>Aut-aut:</i> stadio estetico e stadio etico dell'esistenza. <i>Timore e tremore:</i> lo stadio religioso. L'angoscia. La disperazione come malattia mortale. La fede come paradosso.</p>	<p>Livello di approfondimento: buono</p> <p>Livello di approfondimento: discreto</p> <p>Livello di approfondimento: buono</p>	Aprile



	<p>Destra e sinistra hegeliane: la diversa concezione dell'hegelismo.</p> <p>Feuerbach La critica a Hegel e all'idealismo. Il programma filosofico (il rovesciamento dei rapporti di predicazione, l'umanismo naturalistico). La critica alla religione; l'alienazione religiosa.</p> <p>Marx Vita e opere principali. La critica al misticismo logico di Hegel. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La critica dello Stato liberale e dell'economia borghese: il concetto di alienazione. Il materialismo storico dialettico: struttura e sovrastruttura.</p> <p>Il <i>Manifesto del partito comunista</i>: la critica ai socialismi; la lotta di classe e la società futura. Il <i>Capitale</i>: l'analisi della merce e del plusvalore; il destino del capitale: la</p>	Livello di approfondimento: buono	
--	---	---	--



	<p>Lettura: "Le tre metamorfosi dello spirito".</p> <p>Freud</p> <p>La rivoluzione psicoanalitica e la scoperta dell'inconscio. Il metodo delle libere associazioni, il transfert. <i>L'interpretazione dei sogni</i>: sogno, rimozione, lavoro onirico, meccanismi di difesa.</p> <p>Lettura: "Il metodo psicoanalitico".</p> <p><i>Psicopatologia della vita quotidiana</i>: gli atti mancati.</p> <p>Prima e seconda topica. La teoria della sessualità e il complesso di Edipo. <i>Il disagio della civiltà</i>: Eros e Thanatos. Il carteggio di Einstein e Freud sulla guerra.</p>		
<p>La scienza nella filosofia contemporanea</p>	<p>Caratteri generali del positivismo. Positivismo e Illuminismo. Positivismo sociale ed evolutivista.</p> <p>Comte: la legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze. Spencer: la filosofia come teoria generale dell'evoluzione.</p> <p>Il neopositivismo: tratti generali; Schlick (principio</p>	<p>Livello di approfondimento: discreto</p> <p>Livello di approfondimento: sufficiente</p>	<p>Maggio</p>



	di verifica ed enunciativ). Popper: le dottrine epistemologiche (il principio di falsificabilit�, la teoria della corroborazione, il procedimento per congetture e confutazioni, il rifiuto dell'induzione, fallibilismo, verosimiglianza e progresso scientifico).		
--	---	--	--

Obiettivi disciplinari

Conoscenze

- conoscere i nuclei tematici e gli autori trattati inquadrandoli storicamente;
- conoscere l'evoluzione logica del pensiero tra XIX e XX secolo.

Competenze

- riconoscere, definire e utilizzare il lessico e le categorie essenziali degli autori trattati e della tradizione filosofica;
- esporre efficacemente in forma orale e scritta i principali nuclei tematici trattati;
- leggere e analizzare parti di testi filosofici degli autori trattati.

Capacit 

- condurre un'argomentazione logica e coerente;
- problematizzare conoscenze, idee e credenze cogliendone la storicit ;
- confrontare e contestualizzare risposte/soluzioni differenti allo stesso problema;
- comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea;
- individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline;
- esercitare la riflessione critica sui seguenti problemi: ontologico, gnoseologico, etico e politico;
- riflettere sul rapporto tra filosofia e scienza;
- analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia.

Metodologie e strumenti

- Lezione frontale
- Lezione dialogata



- Discussione e dibattito
- Presentazioni multimediali
- Materiali cartacei e digitali forniti dalla docente
- Materiali multimediali e Internet (interviste a filosofi)
- Libro di testo: G.Reale – D. Antiseri, *Il mondo delle idee. Filosofia contemporanea*, volume 3, La Scuola editrice.

Verifiche e valutazione

Tanto nel primo periodo quanto nel secondo sono state svolte verifiche orali di tipo sia formativo che sommativo.

Nell'esposizione orale, in particolare, sono state verificate ai fini della valutazione la capacità di individuare i problemi filosofici principali e le risposte/soluzioni agli stessi, la capacità di ragionare criticamente intorno ai principali nodi concettuali, la coerenza del discorso, la padronanza terminologica. Nella valutazione complessiva si è tenuto conto del progresso rispetto al livello di partenza, dell'impegno profuso sia in presenza che a distanza, della disponibilità a collaborare e a partecipare al dialogo educativo in classe.

Montegiorgio, 12/05/2022

Il docente

Gli alunni



PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

LINGUA INGLESE

CLASSE 5^a SEZ B

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente: **Velia Lautizi**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

MACROARGOMENTO	MICROARGOMENTO	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
-The Romantic Age	<p>Historical and Social Background. Emotions vs Reason</p> <p>The egotistical sublime; William Blake; The Gothic Novel and Mary Shelley</p> <p><u>sono stati anticipati nel 4° anno.</u></p> <p>Emotions vs reason 242/3,259-63,266-71,,273/5</p>	<p>Livello approfondimento</p> <p>Buono</p>
- The Romantic Poetry	<p><u>William Wordsworth</u> pag. 280: life and works; his poetic vision about Nature, Poetry, the role of the Poet and the role of Imagination. Analisi di "<i>The Solitary Reaper</i>" fotocopia and "<i>Daffodils</i>" pag. 286</p> <p><u>Samuel Taylor Coleridge</u> pag. 288: life and works; Imagination and fancy, the importance of Nature. "<i>The Rime of the Ancient Mariner</i>" general analysis and themes, characters and interpretations pag. 289. Analisi di "<i>Part One</i>" lines 1-82</p> <p><u>Percy Bysshe Shelley</u> pag 302 <i>Ode to the west wind</i> pag 304</p>	<p>Livello di approfondimento: ottimo</p> <p>Livello di approfondimento: buono</p> <p>Livello di approfondimento: sufficiente</p>
- The Novel in the Romantic Age	<p><u>Jane Austen</u> pag.314: life and works, the influence of the 18th century tradition, the main themes in her novels and her treatment of Love. "<i>Pride and Prejudice</i>": plot, characterization, themes and style.</p>	<p>Livello di approfondimento: sufficiente</p>



EDUCAZIONE CIVICA: Totalitarisms E TECNICHE D'INSEGNAMENTO

Le modalità di lavoro sono state adeguate alle diverse fasi dell'U.D.

1° FASE: Presentazione: Warm up, pre-reading activity, information gap, reading

2° FASE: Reimpiego: Lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi, problem solving

3° FASE: Produzione libera: lavoro individuale e/di gruppo

4° FASE: Analisi e Riflessione: Lavoro individuale e/o piccoli gruppi

Si è costantemente cercato di mantenere un equilibrio tra attività di lettura e di ascolto (abilità di comprensione) con attività di produzione guidata e libera, utilizzando strategie didattiche che hanno consentito un passaggio graduale dalla pratica guidata all'esposizione personale.

STRUMENTI DI LAVORO

Oltre al libro di testo, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton "PERFORMER HERITAGE 1-2" Casa Ed. Zanichelli, gli alunni hanno anche approfondito degli argomenti su materiale fornito dall'insegnante tramite fotocopie da altri testi, articoli di quotidiani o periodici. Sono stati ascoltati brani in lingua originale tramite nastri in dotazione con il loro libro di testo.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo è stato attuato nell'aula ordinaria.

I programmi ministeriali prevedono per le classi quinte **tre ore settimanali**. Le ore di presenza in aula sono state **89** per la trattazione degli argomenti disciplinari, lezioni di recupero, verifiche orali, verifiche scritte.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La valutazione è sempre stata in stretto rapporto con:

- gli obiettivi
- i contenuti
- i metodi

Le verifiche sono state di vari tipi:

Test oggettivi di comprensione scritta e orale.

Produzione scritta: questionario a risposta aperta- relazione

Produzione orale: prove orali: tradizionali, conversazioni, discussioni "reporting"

Le verifiche hanno riguardato la produzione orale e scritta e hanno avuto la funzione di:

- 1) esaminare lo sviluppo delle 4 abilità di base;
- 2) controllare competenze più articolate, cioè l'acquisizione e il consolidamento di meccanismi morfo-sintattici, insieme a contenuti prettamente letterari;
- 3) osservare sistematicamente il comportamento e la partecipazione;
- 4) controllare individualmente il metodo di lavoro e l'impegno.

I parametri per misurare le abilità sono stati:

- conoscenza dei contenuti;



- capacità di analisi e di sintesi;
- capacità critica e di rielaborazione;
- capacità di utilizzare la terminologia specifica;
- Uso originale della L2.

La griglia di valutazione adottata, che si avvale dell'intera scala dei numeri da 1 a 10, e i suoi relativi parametri, è la stessa allegata alla prima parte del documento.

Le prove scritte sono state costituite da quesiti con trattazione sintetica.

Sono state eseguite due prove orali e due scritte nel primo trimestre; due prove orali e due prove scritte nel secondo pentamestre.

La valutazione finale ha tenuto conto delle attitudini, interesse, partecipazione, frequenza, preparazione e profitto, del progresso individuale e di quello della classe nel suo insieme.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'impegno nello studio è stato costante per pochi alunni che sono cresciuti nel corso del quinquennio dimostrando interesse per la disciplina.

I livelli di profitto, tenuto conto delle differenti abilità degli alunni e della difficoltà della DAD, appaiono discreti per pochi che evidenziano capacità nell'analizzare vari tipi di testo, nell'effettuare collegamenti e nel procedere a riflessioni critiche.

Un esiguo numero, inizialmente con profitto incerto, ha migliorato la situazione di partenza, anche se tali alunni incontrano tuttora delle difficoltà sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale degli argomenti trattati.

Montegiorgio, 12/05/2022

Il docente

Gli alunni



PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 5° Sez. B

Anno scolastico 2021 – 2021

Docente: Prof.ssa Francesca Del Medico

Disegno

Nel corso di questo ultimo anno il programma di disegno è stato abbandonato per seguire in modo più efficace la programmazione di storia dell'arte, anche in riferimento alle altre discipline umanistiche.

Storia dell'Arte

<u>Macroargomento</u>	<u>Microargomento</u>	<u>Livello di approfondimento</u>
Il Neoclassicismo	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni storici sugli avvenimenti di fine '700 in Francia e in Europa, la reazione al Barocco, la rielaborazione dei motivi ideali della classicità greco-romana, l'influsso delle teorie illuministiche e il pensiero scientifico. • Caratteristiche del movimento in scultura e in pittura: l'attenzione all'arte classica greca, etrusca e romana, le teorie di J.J. Winkelmann. • Antonio Canova • Cenni sulla vita e formazione, caratteristiche neoclassiche e individuali dell'artista. • Analisi iconografiche delle opere: <i>Teseo e il Minotauro</i>; <i>Amore e Psiche</i>. • Jacques-Louis David • Formazione e caratteristiche neoclassiche e individuali dell'artista e il messaggio politico e patriottico nelle opere dell'artista. • Analisi iconografica delle opere: <i>Il giuramento degli Orazi</i>, <i>La morte di Marat</i>. 	Buono
		Sufficiente



<p>Il 1800 tra Romanticismo e Realismo.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Le origini del movimento, i caratteri costruttivi ed i grandi temi del Romanticismo, l'artista come genio, la natura, la storia, la letteratura, la Religione.• <u>Il Romanticismo in Germania e in Inghilterra</u>• Friedrich, Turner e Constable.• Il rapporto con la natura e il concetto di sublime.• Lettura delle opere: <i>Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare</i>, di Friedrich; <i>Luce e colore, il mattino dopo il diluvio</i> di Turner; <i>il mulino di Flatford</i> di Constable• <u>Il Romanticismo in Francia</u>• Théodore Géricault.• Cenni sulla vita e formazione, caratteristiche individuali dell'artista e l'attenzione alla fisonomia e all'indagine psicologica nei ritratti.• Analisi iconografica delle opere: <i>La zattera della Medusa</i>;• Eugène Delacroix• Cenni sulla vita e alla formazione dell'artista.• Analisi delle opere trattate e confronto con l'amico Gericault . <i>La Libertà che guida il popolo</i>,	<p>Buono</p>



L'Impressionismo	<ul style="list-style-type: none">• Realismo nella pittura francese: il contesto storico della seconda metà del secolo lo sviluppo in campo scientifico e tecnico.• I grandi temi del Realismo: la Natura dal vero e gli umili protagonisti della storia.• Francois Millet, con le opere: "L'Angelus".• Honorè Daumier con l'opera "Il vagone di terza classe",	Sufficiente
	<ul style="list-style-type: none">• L'attenzione degli impressionisti verso la contemporaneità e la quotidianità, il riferimento agli artisti del naturalismo e del realismo.• Le caratteristiche del nuovo linguaggio: la pittura en plein air, l'assenza del disegno e del chiaroscuro e della prospettiva.• Eduard Manet• Cenni alla vita e alla formazione dell'artista e caratteristiche individuali.• Analisi iconografica delle opere: <i>Colazione sull'erba, Olympia.</i>• Claude Monet• Cenni alla vita e alla formazione dell'artista e caratteristiche individuali.• Analisi iconografica delle opere: <i>Impressione sole nascente,</i>• Pierre-Auguste Renoir• Cenni alla vita e alla formazione dell'artista e caratteristiche individuali.• Analisi iconografica delle opere: <i>Ballo al Moulin de la Gallette.</i>• Edgar Degas• Cenni alla vita e alla formazione dell'artista e caratteristiche individuali: <i>la classe di danza</i>	Buono Buono
Il Post-impressionismo	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche del periodo storico in relazione ai principali artisti appartenenti : Cenni alla pittura dei grandi maestri Gauguin e Van Gogh.• Paul Cezanne: la struttura della visione della realtà• Analisi opera: "Due giocatori di carte"	Sufficiente



	<ul style="list-style-type: none">• Le esperienze di fine'800: le Secessioni e la figura della donna nella pittura simbolista.• Cenni al contesto storico ed allo sviluppo economico ed industriale dopo la II Rivoluzione industriale.• Gusav Klimt• La formazione dell'artista e il suo contributo come promotore della Secessione di Vienna.• Analisi iconografica delle opere: <i>Giuditta I, Il bacio.</i>	Sufficiente
• Il Novecento delle avanguardie storiche	<ul style="list-style-type: none">• Cenni al contesto storico e agli studi di Freud, e Einstein in relazione alle nuove proposte di sviluppo artistico del '900.• L'Espressionismo: caratteristiche del movimento e la contrapposizione con l'Impressionismo:• "I Fauves" e Henri Matisse, "la danza", "la musica".• "Il Die Brucke• Edvard Munch con l'opera "Il grido".	Buono
	<ul style="list-style-type: none">• Il Cubismo: caratteristiche e intenti della ricerca cubista, l'eredità di Cézanne, la rappresentazione della relazione spazio temporale.• Pablo Picasso• Cenni sulla formazione dell'artista e i periodi di sviluppo della sua arte: blu, rosa, cubismo analitico e sintetico.• Analisi iconografica delle opere: <i>Les Femmes d'Alger (O. J.), Guernica</i>	Buono



<p>L'arte tra le due guerre</p>	<ul style="list-style-type: none">● Il Futurismo● Cenni al contesto storico e ideologico-politico.● Le caratteristiche e i principi del movimento, la nascita dei manifesti e analisi del manifesto dei pittori futuristi; l'apporto teorico di Marinetti, la rappresentazione del dinamismo e della velocità.● Umberto Boccioni "Forme uniche della continuità nello spazio"● L'Astrattismo● Vasilij Kandinskij e la nascita del Blaue Reiter,● Il Dadaismo, rivoluzione totale.● La poetica di Marchel Duchamp e la nascita del "ready-made"● Il Surrealismo: il tema del sogno e dell'inconscio. ● Il Nazismo e "l'arte degenerata", la mostra dell'ENTARTETE KUST-1937● L' arte informale● Jackson Pollock e la nascita dell'action painting.● La pop art● Richard Hamilton, analisi dell'opera : "Just what is today's home so different, so appealing?"● Andy Wharol : la nascita della "Factory" vita e opera principi	<p>Buono</p>
--	---	---------------------



Educazione civica

<u>Contenuti disciplinari sviluppati</u>	<u>Livello di approfondimento</u>
<ul style="list-style-type: none"> Definizione e significato di bene culturale. I beni culturali in guerra (dal codice Lieber 1863 alla convenzione dell' Aja del 1954) . Visione del film "The Monument men" 	Sufficiente
<ul style="list-style-type: none"> La tutela del paesaggio attraverso la legislazione italiana (<i>art.9 costituzione</i> e legge Galasso) la lista del patrimonio naturale dell' UNESCO. 	Sufficiente
<ul style="list-style-type: none"> L' arte e il rapporto uomo- natura. Definizione di architettura sostenibile, bioedilizia. Esempi di architettura sostenibile in Europa e nel nostro paese. 	Sufficiente

Metodi utilizzati

La comunicazione didattica è avvenuta prevalentemente attraverso lezioni frontali per la presentazione dei vari argomenti trattati, con l'ausilio di lavagna LIM a supporto.

La lezione frontale è stata seguita spesso da una lettura collettiva e dialogata di una o più opere rappresentative del periodo, del movimento o dell'artista considerato, tale analisi è spesso stata condotta attraverso il confronto tra immagini già note o nuove, individuandone analogie e differenze.

Mezzi utilizzati

I mezzi sono stati: testo di adozione, con alcune integrazioni di fotocopie, schemi riassuntivi alla lavagna, immagini e siti web forniti dall'insegnante. L'uso del libro di testo (Storia dell'Arte autori: Gillo Dorfles, Francesco Laurocci, Angela Vettese della casa editrice Atlas) è stato proposto come strumento per rivedere, studiare e confrontare quanto esposto dall'insegnante nelle ore di lezione.

Spazi e tempi del percorso formativo

Spazi: aula ordinaria, aula con videoproiettore per la visione di filmati e video.

Tempi: sono quelli previsti dai programmi ministeriali per Disegno e Storia dell'Arte di due ore settimanali.

Criteri di valutazione adottati

In relazione ai parametri valutativi, il giudizio sul singolo studente è stato formulato anche sulla base dell'interesse manifestato, della partecipazione in classe, della serietà nel lavoro, oltre che ovviamente e principalmente dalle conoscenze e dalle competenze specifiche acquisite.

Le prove effettuate hanno mirato ai seguenti livelli di approfondimento:

- saper leggere consapevolmente e criticamente i messaggi artistici per coglierne il significato espressivo, culturale ed estetico.
- Prendere coscienza del patrimonio artistico attraverso la conoscenza dell'opera d'arte, contestualizzandola all'interno del periodo storico di appartenenza.



Montegiorgio, 12/05/2022
Il docente

Gli alunni



PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 5^a SEZ. B

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente: **Cinzia Diluca**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

MACROARGOMENTO	MICROARGOMENTO	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
Il Doping	<ul style="list-style-type: none">- Concetto di doping e normativa vigente in Italia- Il codice WADA- Sostanze sempre proibite- Sostanze proibite in competizione- Sostanze proibite in alcuni sport- Gli integratori- Analisi di casi di doping- visione film sul doping: "Ronnie Coleman" e ICARUS	Livello di approfondimento: buono
- METODI DI ALLENAMENTO DELLE CAPACITA' MOTORIE	<ul style="list-style-type: none">- Il concetto di allenamento- Forza massimale- Forza Rapida- Forza Resistente- L'allenamento delle forza nei bambini- Velocità- Resistenza generale e specifica- L'elasticità	Livello di approfondimento: buono
ATTIVITA' PRATICA	<ul style="list-style-type: none">- Potenziamento fisiologico attraverso esercizi a corpo libero.- Percorsi motori- Sport di squadra:<ul style="list-style-type: none">- pallavolo- basket- calcio a 5Trekking urbano	Livello di approfondimento. Sufficiente



METODOLOGIE

Le attività pratiche sono state sempre proposte secondo il concetto della progressività dello sforzo e dell'adeguatezza della proposta.

Sono stati utilizzati sia il metodo globale che quello analitico a seconda delle necessità ,attraverso la pratica degli sport individuali e di squadra ho cercato di promuovere, anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica motoria sportiva.

Per quanto riguarda le attività teoriche ho utilizzato lezioni frontali, contributi multimediali, attività di flipped classroom.

MEZZI DIDATTICI

- Libri di testo
- Contenuti multimediali
- Palestra e sue attrezzature
- Spazi all'aperto

. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

Ogni lezione è stato un momento di verifica per esaminare i progressi conseguiti e le difficoltà incontrate, oltre all'osservazione diretta ho utilizzato test motori con risultati oggettivi ed univoci

Il voto finale terrà conto dell'impegno, la partecipazione, il rispetto delle regole e delle capacità motorie individuali.

Montegiorgio, 12/05/2022

Il docente

Gli alunni



LICEO SCIENTIFICO "E. MEDI"
MONTEGIORGIO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

N.B. : Pur non essendo materia di esame, ai fini della completezza del percorso formativo della classe, viene inserita una scheda contenente indicazioni sul lavoro svolto nell'ora di Religione durante l'anno scolastico.

CLASSE **5B Liceo Scienze Applicate**
ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DOCENTE: **PACIFICI MARIA GIULIA**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

La Chiesa e la vita

La vita umana ed il suo valore

L'eclissi del valore della vita

Il rispetto della vita dal concepimento alla morte naturale.

Quando si è persona?

Qualità e sacralità della vita

Aborto: legge 194 ed implicazioni morali

(Per quanto concerne la bioetica, oggetto di studio dell'educazione civica, si è scelto di approfondire il percorso che ci ha condotto alla legge 194) Impegnate 4 ore

Eutanasia

Suicidio assistito

Accanimento terapeutico

Discussione sulle DAT (Disposizioni anticipate di trattamento)

Procreazione medicalmente assistita: legge 40/2004

Pena di morte

Il pensiero della Chiesa sulla pena di morte

La dottrina sociale della Chiesa

La Chiesa e la dignità del lavoro

Il valore morale del lavoro

Un'economia per l'uomo

La politica per un futuro condiviso

METODI DI LAVORO

Le modalità di lavoro sono state adeguate alle diverse unità didattiche, favorendo la lezione partecipata. Prevalentemente si è partiti dall'osservazione del vissuto dei ragazzi per giungere alla definizione e/o valutazione dei principi sottesi.

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI



Manuale in adozione (il testo è stato utilizzato come spunto ed approccio iniziale per la trattazione di alcune tematiche).

Lettura di articoli tratti da: riviste specialistiche, quotidiani, materiale fotocopiato, internet

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Aula ordinaria

1)n.1 ora settimanale, n.33 ore annuali

Il tempo effettivamente utilizzato alla data odierna è di 25 ore

Di cui 4 dedicate alla disciplina educazione civica

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La progressiva formazione degli alunni è stata valutata vagliando la conoscenza dei contenuti proposti in base alla coerenza degli interventi con gli argomenti trattati, all'impegno, alla motivazione ed alla partecipazione al dialogo educativo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha sempre mostrato un discreto interesse. Gli studenti, sono risultati attenti e disponibili al dialogo educativo, anche se per alcuni la partecipazione non è sempre stata sufficiente per tessere un adeguato confronto. L'atteggiamento è stato collaborativo ed il comportamento corretto. Gli studenti hanno raggiunto dei buoni risultati, alcuni di essi anche ottimi per capacità di analisi e sintesi. Tutti sono in grado di comprendere le modalità del linguaggio religioso.

Montegiorgio, 12/05/2022

Il docente

Gli alunni